

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад «Малинка»

Нетрадиционные техники в художественном творчестве, их роль в развитии детей дошкольного возраста.

Выполнила: Камынина Т. А.

Воспитатель 1 квалификационной категории.

* «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.»

В. А. Сухомлинский.

Цель:

- * Развивать художественное творчество, воображение, фантазию дошкольников. Формировать индивидуальные, интеллектуальные творческие способности через использование нетрадиционных техник и материалов в изобразительной деятельности;
- * Развивать умения самостоятельно создавать , применять , использовать различный нетрадиционный материал и нетрадиционные техники в художественном творчестве.

Задачи:

- * Прививать и поддерживать интерес к нетрадиционным техникам рисования.
- * Продолжать знакомить дошкольников с нетрадиционными техниками рисования; находить нестандартные (креативные) способы изображения предметов и явлений;
- * Развивать изобразительные умения, навыки, систематизировать полученные знания;
- * Развивать технические художественные умения и навыки по принципу: от простого к сложному (переход от простых нетрадиционных способов изображения к более сложным);
- * Сплотить детский коллектив путем совместного творчества

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребенка:

- * Уверенности в своих силах;
- * Пространственное мышление ;
- * Свободно выражать свой замысел ;
- * Умение действовать с разнообразным материалом;
- * Мелкой моторики рук;
- * Внимания и усидчивости ;
- * Творческие способности, воображение и полет фантазии.

Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
Рисование пальчиками	Тычок жесткой полусухой кистью	Рисование солью , песком, манкой
Оттиск печатками из картофеля , моркови , пенопласта	Печать поролоном	Рисование мыльными пузырями
Рисование ладошками	Печать пробками	Рисование мятой бумагой
	Восковые мелки+ гуашь	Кляксография с трубочкой
	Свеча + акварель	Монотипия пейзажная
	Отпечатки листьев	Печать по трафарету
	Рисунки из ладошки	Кляксография обычная
	Рисование ватными палочками	Граттаж
	Волшебные веревочки	Пластилинография
	Монотипия предметная	







Рисование солью

* **Материал:**

восковые мелки ,

акварель , вода,

КИСТИ , СОЛЬ.



Аппликация из ниток

Материал: клей ПВА , нитки



Методическая литература

- * Т.Н. Доронова , «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников».
- * Р.Г. Казакова , «Изобразительная деятельность в детском саду».
- * Г.Н. Давыдова , «Нетрадиционные техники в детском саду».-Ч.1. Ч.2.
- * А.В. Никитина , «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».
- * И.А. Лыкова , «Программа художественного воспитания , обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
- * Т.Н. Доронова – «Природа , искусство и

Спасибо за внимание!

