

«Музыкальное воспитание ребенка от 1 до 3-х лет»

Консультация для родителей

Автор: Пауль Ирина Владимировна

Музыкальный руководитель

Первый год жизни ребенка – это именно тот возраст, когда определяется дальнейшее развитие малыша. Во-первых, с этого возраста он начинает не ползать, а ходить, а значит – значительно лучше и полнее видеть окружающий мир. Во-вторых, кроха начинает говорить. Речевое общение с близкими, дает значительный толчок его развитию. И в-третьих, после года малыш может брать в руки различные предметы и музыкальные игрушки.

Таких игрушек (поющие куклы, играющие мелодии машинки, детские компьютеры) сейчас выпускается огромное количество, и, когда вы создаете для ребенка, культурное пространство, о них не надо забывать. При этом вам, возможно, пригодятся несколько правил:

1. Музыкальные игрушки должны быть не спрятаны в шкафу, а лежать так, чтобы малыш без вашей помощи мог ими воспользоваться. Это дает возможность свободного выбора той игрушки, которая в данный момент малыша интересует.
2. Избегайте игрушек, издающих чрезмерно резкие и громкие звуки.
3. Музыкальных игрушек не должно быть чересчур много. Если буквально все, к чему прикасается ребенок, звучит и поет, это явный перебор. Наступает звуковое пресыщение, когда музыка воспринимается не как радость и удовольствие, а как некий звуковой фон.

В 3-4 года большое значение в музыкальном развитии малыша приобретают детские музыкальные инструменты. Это не просто копии настоящих музыкальных инструментов для развлечения, это инструменты развивающие слух, чувство ритма, эмоциональную восприимчивость ребенка. В какой-то мере формируют его музыкальный вкус.

В покупке таких инструментов тоже надо знать меру. Иногда родители покупают сразу много музыкальных инструментов и игрушек. Малыш мечется от одного к другому, быстро устает от избытка впечатлений и, наконец, забрасывает в угол всё это звенящее, поющее, свистящее богатство, так и не научившись играть. Детские музыкальные инструменты следует осваивать поочередно. Пока ребенок не научился играть на одном, не стоит давать ему следующий. И здесь, конечно, потребуется ваша помощь, уважаемые родители.

Попробуйте вместе с ребенком подбирать мелодии на слух. Это не только развивает его музыкальные способности, не только доставляет

ребенку удовольствие, но и является первым важным шагом в обучении его игре на настоящем музыкальном инструменте.

Начинайте с подбора самых простых мелодий, состоящих из двух-трёх и даже одной ноты. Например: «Тра-та-та, тра-та-та, от-во-ряй-те во-ро-та». Сначала напоите песенку, а потом покажите малышу, как это звучит на том или ином детском музыкальном инструменте. Дети в этом возрасте обожают подражать, и ваш ребенок непременно постарается подобрать мелодию сам. Похвалите малыша. Поправьте, если он ошибся. Постепенно мелодии и песенки можно усложнять.

Теперь о том, как научить малышей петь и танцевать.

Дети – музыкальный народ. Они имеют музыкальные способности, о которых мы даже не подозреваем, и очень любят петь. Душа ребенка чувствительна к песенной интонации, и нередко, дети начинают петь раньше, чем ходить. Сначала они поют так, как слышат. Здесь в полной мере проявляется их способность к подражанию. Постепенно в пении все больше проявляется индивидуальность малыша. Какая-то музыка ему нравится больше, и он старается ее напевать, под какую-то танцует, двигаясь в ритме музыки, а какую-то просто тихо слушает. Иногда дети (такие игры нужно всячески поощрять) разыгрывают целые спектакли, держа в руках микрофон, либо предмет его изображающий, и распевая песни, которые им нравятся. При этом двигаются в такт музыки. В этой игре развивается у детей чувство ритма, артистизм и конечно творческий подход к исполнению данного музыкального материала. Желательно только, чтобы он соответствовал возрасту вашего ребенка.

Как видите, уважаемые родители, можно и самостоятельно музыкально развивать детей. И необязательно при этом быть специалистом в этой области. Главное, любить, чувствовать музыку и прививать эту любовь своим детям.