

### «Закончи предложение»

- Как-то раннею порой вдруг полился дождь... *грибной*.
- И из дома в тот же миг в лес отправился ... *грибник*.
- Чтобы принести улов, взял корзину для... *грибов*.
- Долго шёл он в глушь лесную - поляну там искал... *грибную*.
- Вдруг под ёлочкой на кочке видит маленький... *грибочек*.
- И обрадовался вмиг наш удачливый... *грибник*.
- Как ему не веселиться, если здесь в земле... *грибница!*
- Стал заглядывать под ёлки, под берёзы и дубы, Собирать в свою корзину все съедобные... *грибы*.
- А когда собрал их много, то отправился домой, И мечтал он всю дорогу, как он сварит суп... *грибной*.

- Много он собрал грибов, и грибочков, и грибков, А тому, кто долго ищет, попадётся и... *грибище!*

*«Слово воспитателя, не согретое теплотой его убеждения, не будет иметь никакой силы». (К.Д. Ушинский)*



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Малинка» филиал №1 с. Кытманово

Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста через обучение рассказа по картинкам  
Семинар



Разработала воспитатель  
Квалификационной категории  
Мастюкова Светлана Валериевна

2021 г

### Упражнение №1

#### «Найди ошибку»

На доске выставляется набор картинок нарушенной последовательности. Детям предлагается разобрать картинки и разложить их так, чтобы получился рассказ.

### Упражнение №2

#### «Продолжи рассказ»

Вся серия картинок находится на доске, первая картинка открыта, другие закрыты. После описания первой открывается по порядку следующая и каждая картинка описывается. В конце дети дают название серии. Такой вариант развивает воображение, умение предвидеть развитие сюжета.

### Упражнение №3

#### «Что пропустили?»

Расположена серия картинок, часть (например, через одну) закрыта. Участникам дается задание

придумать, что пропустили, и составить рассказ, дать название. Только после этого открываются закрытые картинки, и опять составляется рассказ, затем сравниваются рассказы между собой.

### Упражнение №4

#### «Что сначала, что потом».

Участники выставляют правильную последовательность, и составляют рассказ по картинкам.

#### Игра «Перевертыши»

Состоит в следующем: по аналогии сочиняется сказка, заменяя только персонажей сказки, но остается описание хода событий без изменений, на примере сказки «Красная шапочка».

#### «Сказочники»

Используются различные виды театра, вместе с детьми сочиняются уже новые сказки. В своих сочинениях необходимо сохранить описание, логичность повествования, кульминацию и развязку.

#### «Составь два рассказа»

Перед ребёнком кладут вперемешку два набора серийных картинок и просят выложить сразу две серии, а затем составить рассказы по каждой серии.

#### «Потому что...»

Рассуждения и ответы на вопросы:

«Я, мою руки потому, что...»

– Почему ты идёшь спать? и т. д. Объясни.

Взрослый даёт задание ребёнку: «Я сейчас произнесу предложение, а ты ответишь на мой вопрос»

Собака идёт на кухню. Она выпивает молоко кошки. Кошка недовольна.

– Объясни, почему кошка недовольна?

#### «Где начало рассказа?»

Ребенку предлагается составить рассказ. Картинки служат своеобразным планом рассказа, позволяют точно передать сюжет, от начала до конца.